

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: I M.A. Tamil				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	Ext	Total
1	Elective - 1	21P1TEC1	அற இலக்கியம்	4	6	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில்முனைவோர் சார்ந்தது

**குறிக்கோள் :**

- ❖ அற இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறியச் செய்தல்
- ❖ அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கு உறுதிப்பொருள்களுள் ஒன்றினை அறநூல்களில் பொருத்திக் காட்டல்
- ❖ இலக்கியங்களின் பாடுபொருளாக அறம் அமைவதையும் காலத்திற்கேற்ப அதன் மாறுபாடுகளையும் உணர்த்துதல்
- ❖ காலந்தோறும் வளர்ந்து வரும் அற இலக்கியங்களைச் சான்று காட்டல்
- ❖ அறவழிப்பட்ட சமூக வாழ்க்கைமுறையைத் தெளிந்து, அறத்தின்வழி மட்டுமே வாழவேண்டும் என்ற உறுதியை ஏற்படுத்துதல்

**பாடத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கம் :**

UNIT	DESCRIPTION	Hrs	K - level	CLO
அலகு - 1	அறத்துப்பாலில் அதிகாரம் 1 முதல் 15 வரை கடவுள்வாழ்த்து, வான்சிறப்பு, நீத்தார்பெருமை, அறன்வலியுறுத்தல், இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு, அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், இனியவை கூறல், செய்ந்நன்றிஅறிதல், நடுவு நிலைமை, அடக்கம் உடைமை, ஒழுக்கம்உடைமை, பிறனில் விழையாமை	18	K3	1
அலகு -2	பொருட்பாலில் அதிகாரம் 36 முதல் 53 வரை இறைமாட்சி, கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை, குற்றம்கடிதல், பெரியாரைத்துணைக்கோடல், சிற்றினம் சேராமை, தெரிந்துசெயல்வகை, வலியறிதல், காலமறிதல், இடனறிதல், தெரிந்து தெளிதல், தெரிந்து வினையாடல், சுற்றம் தழால்	18	K3	2

அலகு -3	<p>1. நாலடியார் செல்வ நிலையாமை : 10 பாடல்கள் அறன் வலியுறுத்தல் : 10 பாடல்கள்</p> <p>2. நான்மணிக்கடிகை (10 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. படியை... (1)</li> <li>2. என்னற்க... (3)</li> <li>3. பறைபட... (4)</li> <li>4. மண்ணி... (5)</li> <li>5. திருவொக்கும்... (8)</li> <li>6. கல்லில்... (7)</li> <li>7. கள்ளி... (6)</li> <li>8. கள்வமென்... (9)</li> <li>9. கற்றார்... (10)</li> <li>10. நிலத்துக்கணி... (11)</li> </ol> <p>3. இன்னா நாற்பது (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பந்தமில்... (1)</li> <li>2. பார்பாரிற்... (2)</li> <li>3. கொடுங்கோன்... (3)</li> <li>4. எழுதி... (4)</li> <li>5. இறையில்... (5)</li> </ol> <p>4. இனியவை நாற்பது (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பிச்சைபுக்... (1)</li> <li>2. உடையான்... (2)</li> <li>3. ஏவது... (3)</li> <li>4. யானை... (4)</li> <li>5. கொல்லாமை... (5)</li> </ol> <p>5. பழமொழி நானூறு (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஒட்டிய காதல்... (1)</li> <li>2. புரையின்றி... (2)</li> <li>3. விலங்கேயும்... (3)</li> <li>4. இனியாரை... (4)</li> <li>5. தரநட்... (5)</li> </ol>	18	K4	3
---------	---	----	----	---

அலகு -4	<p>1. சிறுபஞ்சமூலம் (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. கண் வனப்புக்... (9)</li> <li>2. சிலம்பிக்குத்... (11)</li> <li>3. பூவாது... (22)</li> <li>4. பூத்தாலும்... (23)</li> <li>5. வான்குருவி... (27)</li> </ol> <p>2. ஏலாதி (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தவம் எளிது... (3)</li> <li>2. தனக் கென்று... (5)</li> <li>3. கண் போல்... (15)</li> <li>4. பொய்யுரையான்... (33)</li> <li>5. சாவது எளிது... (39)</li> </ol> <p>3. திரிகடுகம் (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. வாளைமீன்... (7)</li> <li>2. கணக்காயர்... (10)</li> <li>3. தாளாளன்... (12)</li> <li>4. சீலம் அறிவான்... (13)</li> </ol>	18	K4	4
	<p>1. கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அன்னையும் பிதாவும்... (1)</li> <li>2. ஆலயம்... (2)</li> <li>3. இல்லறம்... (3)</li> <li>4. ஈயார்... (4)</li> <li>5. உண்பு... (5)</li> <li>6. ஊருடன்... (6)</li> <li>7. என்னும்... (7)</li> <li>8. ஏவா... (8)</li> <li>9. ஐயம்... (9)</li> <li>10. ஒருவனப்... (10)</li> </ol> <p>2. வாக்குண்டாம் (3 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நன்றி ஒருவர்க்கு... (1)</li> <li>2. நல்லார்... (2)</li> <li>3. இன்னா... (3)</li> </ol>			

அலகு -5	<p>3. நல்வழி (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புண்ணியம்... (1)</li> <li>2. சாதி... (2)</li> <li>3. எண்ணிய... (4)</li> <li>4. வருந்தி... (5)</li> <li>5. உள்... (6)</li> </ol> <p>4. உலகநீதி (3 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஓதாமல்... (1)</li> <li>2. நெஞ்சாரப்... (2)</li> <li>3. மனம்... (3)</li> </ol> <p>5. வெற்றி வேற்கை (3 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தென்னிய ஆலின் (17)</li> <li>2. பெற்றமும் (55)</li> <li>3. இருவர்தம் (75)</li> </ol> <p>6. நன்னெறி (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மாசற்ற... (2)</li> <li>2. தங்கட்கு... (3)</li> <li>3. பிறர்க்குதவி... (4)</li> <li>4. நீக்கம்... (5)</li> <li>5. கடலே... (7)</li> </ol>	18	K5	5
---------	--	----	----	---

**பாடநூல் :**

1. கி.வா.ஜகந்நாதன், திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், சென்னை.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
3. சா.வே.சு, நீதி நூற்களஞ்சியம், புலவர் பி.ரா. நடராசன் சங்கர் பதிப்பகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கதிர் முருகு, பிற்கால நீதி இலக்கிய வரலாறு, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
2. க.த.திருநாவுக்கரசு, திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. வ.சுப. மாணிக்கனார், ஏழிளந்தமிழ், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், பதிப்பாசிரியர் குழு, நியூ சென்ச்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.

5. நாலடியார், கழகவெளியீடு, சென்னை.
6. கா.ப.அறவாணன், தமிழ் அறஇலக்கியங்களஞ்சியம்.

**இணையம் :**

1. <https://ta.wikipedia.org/s/5da/neethilakkiyam>
2. <https://www.vallamai.com>
3. <https://www.tamilvu.org/neethilakkiyam>

**கற்றலின் காரணம் : (Rationale)**

வாழ்வியல் அறங்கள் எவை எவை என்பதை அறிந்து கொள்வர்.

**கற்றல் செயல்பாடு : (Activities)**

திருக்குறள் காட்டும் வழியில் வாழ்வதற்குப் பயிற்சி கொடுத்தல் மற்றும் பிற நீதிநூல்களின் அறங்களையும் பயிற்றுவித்தல்.

**கற்பித்தல் முறைகள் :**

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கக்காட்சிப் படங்கள் (PPT)

**பாடத்திட்ட வரைவாளர்கள் :**

முனைவர் வெ.உஷா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

முனைவர் த.காந்திமதி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

அலகு	பாடப்பகுதி	மணி	முறை
அலகு - 1	<p><b>அறத்துப்பாலில்</b> அதிகாரம் 1 முதல் 15 வரை  கடவுள்வாழ்த்து, வான்சிறப்பு, நீத்தார்பெருமை,  அறன்வலியுறுத்தல், இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத்  துணைநலம், மக்கட்பேறு, அன்புடைமை,  விருந்தோம்பல், இனியவைகூறல், செய்ந்நன்றி அறிதல்,  நடுவு நிலைமை, அடக்கம்உடைமை,  ஒழுக்கம்உடைமை, பிறனில் விழையாமை</p>	18	<p>மூலநூல்கள்  விளக்கவுரை  விளக்கக்காட்சிப்  படங்கள் (PPT)</p>
அலகு - 2	<p><b>பொருட்பாலில்</b> அதிகாரம் 36 முதல் 53 வரை  இறைமாட்சி, கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவு  உடைமை, குற்றம்கடிதல், பெரியாரைத்துணைக்  கோடல், சிற்றினம்சேராமை, தெரிந்துசெயல்வகை,  வலியறிதல், காலமறிதல், இடனறிதல், தெரிந்து  தெளிதல், தெரிந்து வினையாடல், சுற்றம் தழால்</p>	18	<p>மூலநூல்கள்  விளக்கவுரை  விளக்கக்காட்சிப்  படங்கள் (PPT)</p>

அலகு - 3	<b>1. நாலடியார்</b> செல்வ நிலையாமை : 10 பாடல்கள் அறன் வலியுறுத்தல் : 10 பாடல்கள்	3	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை விளக்கக்காட்சிப் படங்கள் (PPT)
	<b>2. நான்மணிக்கடிகை (10 பாடல்கள்)</b> 1. படியை... (1) 2. என்னற்க... (3) 3. பறைபட... (4) 4. மண்ணி... (5) 5. திருவொக்கும்... (8) 6. கல்லில்... (7) 7. கள்ளி... (6) 8. கள்வமென்... (9) 9. கற்றார்... (10) 10. நிலத்துக்கணி... (11)	4	
	<b>3. இன்னா நாற்பது (5 பாடல்கள்)</b> 1. பந்தமில்... (1) 2. பார்பாரிற்... (2) 3. கொடுங்கோன்... (3) 4. எழுதி... (4) 5. இறையில்... (5)	3	
	<b>4. இனியவை நாற்பது (5 பாடல்கள்)</b> 1. பிச்சைபுக்... (1) 2. உடையான்... (2) 3. ஏவது... (3) 4. யானை... (4) 5. கொல்லாமை... (5)	4	
	<b>5. பழமொழி நானூறு (5 பாடல்கள்)</b> 1. ஒட்டிய காதல்... (1) 2. புரையின்றி... (2) 3. விலங்கேயும்... (3) 4. இனியாரை... (4) 5. தரநட்... (5)	4	

அலகு - 4	<p>1. சிறுபஞ்சமூலம் (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. கண் வனப்புக்... (9)</li> <li>2. சிலம்பிக்குத்... (11)</li> <li>3. பூவாது... (22)</li> <li>4. பூத்தாலும்... (23)</li> <li>5. வான்குருவி... (27)</li> </ol>	6	<p>மூலநூல்கள் விளக்கவுரை விளக்கக்காட்சிப் படங்கள் (PPT)</p>
	<p>2. ஏலாதி (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தவம் எளிது... (3)</li> <li>2. தனக் கென்று... (5)</li> <li>3. கண் போல்... (15)</li> <li>4. பொய்யுரையான்... (33)</li> <li>5. சாவது எளிது... (39)</li> </ol>	6	
	<p>3. திரிகடுகம் (5 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. வாளைமீன்... (7)</li> <li>2. கணக்காயர்... (10)</li> <li>3. தாளாளன்... (12)</li> <li>4. சீலம் அறிவான்... (13)</li> </ol>	6	
அலகு - 5	<p>1. கொன்றை வேந்தன் (10 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அன்னையும் பிதாவும்... (1)</li> <li>2. ஆலயம்... (2)</li> <li>3. இல்லறம்... (3)</li> <li>4. ஈயார்... (4)</li> <li>5. உண்பு... (5)</li> <li>6. ஊருடன்... (6)</li> <li>7. என்னும்... (7)</li> <li>8. ஏவா... (8)</li> <li>9. ஐயம்... (9)</li> <li>10. ஒருவனப்... (10)</li> </ol>	3	<p>மூலநூல்கள் விளக்கவுரை விளக்கக்காட்சிப் படங்கள் (PPT)</p>
	<p>2. வாக்குண்டாம் (3 பாடல்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நன்றி ஒருவர்க்கு... (1)</li> <li>2. நல்லார்... (2)</li> <li>3. இன்னா... (3)</li> </ol>	3	

<p><b>3. நல்வழி (5 பாடல்கள்)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புண்ணியம்... (1)</li> <li>2. சாதி... (2)</li> <li>3. எண்ணிய... (4)</li> <li>4. வருந்தி... (5)</li> <li>5. உள்... (6)</li> </ol>	3
<p><b>4. உலகநீதி (3 பாடல்கள்)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ஓதாமல்... (1)</li> <li>2. நெஞ்சார்ப்... (2)</li> <li>3. மனம்... (3)</li> </ol>	3
<p><b>5. வெற்றி வேற்கை (3 பாடல்கள்)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தென்னிய ஆலின் (17)</li> <li>2. பெற்றமும் (55)</li> <li>3. இருவர்தம் (75)</li> </ol>	3
<p><b>6. நன்னெறி (5 பாடல்கள்)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. மாசற்ற... (2)</li> <li>2. தங்கட்கு... (3)</li> <li>3. பிறர்க்குதவி... (4)</li> <li>4. நீக்கம்... (5)</li> <li>5. கடலே... (7)</li> </ol>	3

### COURSE LEARNING OUTCOME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	அறிவு நிலை
CLO1	இல்லற வாழ்வியலில் விருந்தோம்பல் ஒழுக்க நெறிகளை அறிந்து கொள்ளல்	K3 வரை
CLO2	இறைமாட்சி கல்வி கேள்வி தெரிந்து செயல் போன்ற கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்	K3 வரை
CLO3	வாழ்விற்கு எவை எவை இனியவை, இன்னாதவை, நிலையற்றவை என்பதை உணர்ந்து கொள்கின்றனர்.	K4 வரை
CLO4	மருந்துப் பொருள்கள் எவ்வாறு உடலுக்கு நன்மை செய்கின்றனவோ, அது போன்று உள்ளத்துக்கு நன்மை பயக்கும் கருத்துகளை அறியச்செய்தல்	K4 வரை
CLO5	கொன்றை வேந்தன், உலகநீதி, நல்வழி போன்ற அற இலக்கியங்களோடு, திருக்குறள், நாலடியார் போன்ற அற நூல்களோடு ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்	K5 வரை



**Mapping of CLOs with PSOs**

CLO-PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	1	-	1	2	3
CLO2	-	1	-	2	2
CLO3	2	-	1	3	2
CLO4	-	-	2	2	3
CLO5	1	-	1	3	2

3. மிகு இணைவு      2. சிறு இணைவு      1. குறு இணைவு

**Learning Outcome Based Education (LOBE) & Assessment**

**Formative – Blue Print**

**Ariticulation Mapping – K Levels with Courses Learning Outcomes (CLOs)**

Units	CLOS	K - Level	பகுதி-அ		பகுதி-ஆ	பகுதி-இ
			ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க		தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக (Either/or Choice)	விரிவான விடையளிக்க
			கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	K - Level		
1	CLOx	Up to K3	2	K2, K3	2(K3&K3)	2(K2, K3)
2	CLOy	Up to K4	3	K2, K2, K3	2(K4&K4)	1(K3/K4)
<b>No. of question to be asked</b>			5		4	3
<b>No. of question to be answered</b>			5		2	2
<b>Trade mark for each section</b>			2		5	10
<b>Total Marks for each section</b>			10		10	20

Components of Formative Assessment	Marks	K - level
Internal Test	10	As Per Table above
Assignment	5	K4
Quiz	5	K4
Seminar	5	K5
<b>Total</b>	<b>25</b>	

**Learning Outcome Based Education (LOBE) & Assessment**

**Summative Examination – Blue Print**

**Articulation Mapping – K Levels with Courses Learning Outcomes (CLOs)**

Units	CLOS	K-Level	பகுதி - அ	பகுதி - ஆ	பகுதி - இ	பகுதி - ஈ
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக	ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க	விரிவான விடையளிக்க	கட்டுரை அளவில் விடைதருக
1	CLO1	Up to K3	2(K1 & K1)	1 (K1)	2(K1&K1)	1(K2)
2	CLO2	Up to K3	2(K2 & K3)	1 (K1)	2(K2&K2)	1(K3)
3	CLO3	Up to K4	2(K2 & K3)	1 (K2)	2(K3&K3)	1(K3)
4	CLO4	Up to K4	2(K3 & K4)	1 (K2)	2(K4&K4)	1(K4)
5	CLO5	Up to K5	2(K3 & K4)	1 (K3)	2(K4&K4)	1(K5)
<b>No. of question to be asked</b>			10	5	10	5
<b>No. of question to be answered</b>			10	5	5	3
<b>Trade mark for each section</b>			1	2	5	10
<b>Total Marks for each section</b>			10	10	25	30

K1 – நினைவுப்படுத்தல்

K2 - அறிந்து கொள்ளுதல்

K3 - ஈடுபடுத்தல்

K4 – பகுத்தறிதல்

K5 – திறனறிதல்

**Distribution of Marks with K Level for Summative Examination**

K Levels	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	2	4	10	-	16	13.33	35
K2	2	4	10	10	26	21.67	
K3	4	2	10	20	36	30.00	30
K4	2	-	20	10	32	26.67	27
K5	-	-	-	10	10	8.33	8
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>120</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K