

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: I M.A. Tamil				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
2	Elective - 2	21P2TEC2	பயண இலக்கியம்	4	6	25	75	100

Nature of Course				
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	✓
திறன் சார்ந்தது			தொழில்முனைவோர்	

**குறிக்கோள் :**

- பயண இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்வதோடு பழந்தமிழரின் பயண இலக்கியச் சிந்தனையை அறிதல்
- கல்வி சார்ந்த, தொழில் சார்ந்த பயண இலக்கியத்தின் வழி கல்வி மற்றும் வேலை வாய்ப்புகள் நோக்கில் உணரச் செய்தல்
- பயண இலக்கியத்தின் வழியாக ஒவ்வொரு நாட்டின் பன்முகப் பண்பாடுகளைப் பகுத்து அறியச் செய்தல்

**பாடத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கம் :**

UNIT	DESCRIPTION	Hrs	K - level	CLO
அலகு - 1	<b>பயண இலக்கியம் - அறிமுகம்</b> பயண இலக்கியங்கள் விளக்கம் - தமிழில் பயண இலக்கியங்கள் - பயண இலக்கியங்களில் சமூகம் - பயண இலக்கியம் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - பயணம் குறித்த நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும்	18	K3	1
அலகு - 2	<b>பயணத்தின் பிரிவுகள்</b> கல்வியாளர்களின் பயணங்கள் - தொழில் வணிகப் பயணங்கள் - அரசியலாளர்களின் பயணங்கள் - பெண்களின் பயணங்கள் - கலை, பண்பாட்டுப் பயணங்கள் - பயண அறிவுரைகள் - பயண அனுபவங்கள்	18	K3	2
அலகு - 3	<b>சமயவாணர்களின் பயணங்கள்</b> சோ.சிவபாதசுந்தரம் - சேக்கிழார் அடிச்சுவட்டில் 1. தில்லை தரிசனம் 2. காணாமற்போன ஓடு 3. தோடுடைய செவியன்	18	K4	3

<p>அலகு - 4</p>	<p style="text-align: center;"><b>புலம் பெயர்ப்பயணங்கள்</b></p> <p>வெ. சாமிநாத சர்மா எனது பர்மா வழி நடைக் குறிப்புகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. அடுத்துடுத்து விமானத் தாக்குதல்</li> <li>2. புறப்பாடு</li> <li>3. ரங்கூன் நிலைமை</li> <li>4. இந்தியர்கள் அவதி</li> <li>5. விமானத்திலும் கால்நடையாகவும்</li> <li>6. நீராவிப் படகுகள்</li> <li>7. நாகர்களும் மணிப்பூரிகளும்</li> <li>8. கடைசி யாத்திரைக்கு ஒத்திகையா?</li> <li>9. மணிப்பூரிகளின் கலையுணர்ச்சி</li> <li>10. இம்பால் முகாமில்</li> </ol>	<p>18</p>	<p>K4</p>	<p>4</p>
<p>அலகு - 5</p>	<p style="text-align: center;"><b>பன்முகமான பயணங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பல ஊர் பிரயாணங்கள் - உ.வே.சா.</li> <li>2. சிறுபாணன் சென்ற பெருவழி - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி</li> <li>3. திண்டுக்கல், மதுரைப் பயணங்கள் - ஏ.கே. செட்டியார்</li> <li>4. தமிழ்நாட்டில் காந்தி (மதுரை, செட்டிநாடு) - சே.சௌ.ராஜன்</li> <li>5. நடந்தாய் வாழி காவேரி (முதல் கட்டுரை) - ஜானகிராமன்</li> <li>6. ஊர் சுற்றி இனங்களிடையே - ராகுல் சாங்கிருத்யாயன்</li> <li>7. அருகர்களின் பாதை 16 - ஜெயமோகன்</li> <li>8. இரயிலேறிய கிராமம் - எஸ்.ராமக்கிருஷ்ணன்</li> <li>9. காலனியப் புலம் பெயர்ப்ப பயணங்கள் - ஸ்டீபன் ஜெயசீலன்</li> <li>10. கண்ணகி சென்ற பெருவழிப்பாதை - மோகன் குமரமங்கலம்</li> </ol>	<p>18</p>	<p>K5</p>	<p>5</p>

**பாட நூல்கள் :**

1. இரா.மோகனா, பயண இலக்கியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
2. சோ.சிவபாதசுந்தரம் - சேக்கிழார் அடிச்சுவட்டில், வானதி பதிப்பகம், சென்னை,
3. வெ. சாமிநாத சர்மா - எனது பர்மா வழி நடைக் குறிப்புகள், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2018.

**பாட நூல்கள் :**

1. உ.வே. சாமநாதய்யர், என் சரித்திரம், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
2. சிட்டி ஜானகிராமன், நடந்தாய் வாழி காவேரி, காலச்சுவடு, நாகர்கோயில்.
3. ராகுல் சாங்கிருத்யா யன், வால்கா முதல் கங்கைவரை, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,
4. சோ. சிவபாதசுந்தரம், மாணிக்கவாசகர் அடிச்சுவட்டில், வானதி பதிப்பகம், சென்னை
5. எஸ்.ராமக்கிருஷ்ணன், தேசாந்திரி, தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, 2020
6. ஜெயமோகன், இந்தியப் பயணம், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை.

**இணையம் :**

1. www.chennaiLibrary.com
2. www.tamilvu.org
3. www.noolaham.in

**கற்றலின் காரணம் : (Rationale)**

பன்முகத் தன்மை வாய்ந்த சமூகத்தை அறிதல்.

**கற்றல் செயல்பாடு : (Activities)**

கல்விச் சுற்றுலா அழைத்துச் செல்லுதல்.

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை :**

கரும்பலகை வழிக் கற்பித்தல், விளக்கமுறைக் கற்பித்தல், வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல், மின்திரை வழிக் கற்றல், ஒப்படைவு வழங்கலும் பயிற்சியளித்தலும்.

**பாடத்திட்ட வரைவாளர் :**

முனைவர் சா.தனசாமி, தலைவர், தமிழ்த்துறை, மதுரைக்கல்லூரி

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

அலகு	பாடப்பகுதி	மணி	முறை
அலகு-1	<b>பயண இலக்கியம் - அறிமுகம்</b> பயண இலக்கியங்கள் விளக்கம் - தமிழில் பயண இலக்கியங்கள்	6	கரும்பலகை, (PPT), மூலநூல்கள்
	பயண இலக்கியங்களில் சமூகம் - பயண இலக்கியம் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்கள்	6	
	பயணம் குறித்த நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும்	6	
அலகு-2	<b>பயணத்தின் பிரிவுகள்</b> கல்வியாளர்களின் பயணங்கள் - தொழில் வணிகப் பயணங்கள்	6	கரும்பலகை, (PPT), மூலநூல்கள் இணையம்வழி அறியச்செய்தல்
	அரசியலாளர்களின் பயணங்கள் - பெண்களின் பயணங்கள் -கலை, பண்பாட்டுப் பயணங்கள்	6	
	பயண அறிவுரைகள் - பயண அனுபவங்கள்	6	
அலகு-3	<b>சமயவாணர்களின் பயணங்கள்</b> சோ.சிவபாதசுந்தரம் - சேக்கிழார் அடிச்சுவட்டில்	6	கரும்பலகை, (PPT), மூலநூல்கள்
	1. தில்லை தரிசனம்	6	
	2. காணாமற்போன ஓடு	6	
அலகு-4	<b>புலம் பெயர்ப்பயணங்கள்</b> வெ. சாமிநாத சர்மா எனது பர்மா வழி நடைக் குறிப்புகள்	2	கரும்பலகை, (PPT), மூலநூல்கள் இணையம்வழி அறியச்செய்தல்
	1. அடுத்துடுத்து விமானத் தாக்குதல்	2	
	2. புறப்பாடு	2	
	3. ரங்கூன் நிலைமை	2	
	4. இந்தியர்கள் அவதி	2	
	5. விமானத்திலும் கால்நடையாகவும்	2	
	6. நீராவிப் படகுகள்	2	
	7. நாகர்களும் மணிப்பூரிகளும்	2	
	8. கடைசி யாத்திரைக்கு ஒத்திகையா?	2	
	9. மணிப்பூரிகளின் கலையுணர்ச்சி	1	
10. இம்பால் முகாமில்	1		

அலகு-5	பன்முகமான பயணங்கள்	2	கரும்பலகை, (PPT), மூலநூல்கள் இணையம்வழி அறியச்செய்தல்
	1. பல ஊர் பிரயாணங்கள் - உ.வே.சா.	2	
	2. சிறுபாணன் சென்ற பெருவழி - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி	2	
	3. திண்டுக்கல், மதுரைப் பயணங்கள் - ஏ.கே. செட்டியார்	2	
	4. தமிழ்நாட்டில் காந்தி (மதுரை, செட்டிநாடு) - சே.சௌ.ராஜன்	2	
	5. நடந்தாய் வாழி காவேரி (முதல் கட்டுரை) - ஜானகிராமன்	2	
	6. ஊர் சுற்றி இனங்களிடையே - ராகுல் சாங்கிருத்யாயன்	2	
	7. அருகர்களின் பாதை 16 - ஜெயமோகன்	2	
	8. இரயிலேறிய கிராமம் - எஸ்.ராமக்கிருஷ்ணன்	2	
	9. காலணியப் புலம் பெயர்ப் பயணங்கள் - ஸ்டீபன் ஜெயசீலன்	1	
10. கண்ணகி சென்ற பெருவழிப்பாதை - மோகன் குமரமங்கலம்	1		

### COURSE LEARNING OUTCOME

CLOS	கற்றலின் வெளிப்பாடு	அறிவு நிலை
CLO1	பயண இலக்கியங்களின் வகைகளையும் இலக்கிய வளங்களையும் அறிதல்	K3 வரை
CLO2	பயண இலக்கியங்களின் வழி அறிவுரை அனுபவங்களை உணரச்செய்தல்	K3 வரை
CLO3	பயண இலக்கியங்களின் வழியாக தமிழரின் பக்திமையை அறியச் செய்தல்	K4 வரை
CLO4	பயண இலக்கியங்களில் புலம்பெயர் படைத்தனித்தவர்களின் படைப்புகளின் வழி ஒப்பீட்டுநோக்கில் ஈடுபட வைத்தல்	K4 வரை
CLO5	பயண இலக்கியங்களின் வழியாகப் பண்பாட்டு அடையாளங்களைத் திறனறிந்து கூறல்	K5 வரை

**Mapping of CLOs with PSOs**

CLO-PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CLO1	1	-	1	3	-
CLO2	1	-	-	2	1
CLO3	-	-	-	2	3
CLO4	-	1	-	-	-
CLO5	-	-	1	2	1

3. மிகு இணைவு      2. சிறு இணைவு      1. குறு இணைவு

**Learning Outcome Based Education (LOBE) & Assessment**

**Formative – Blue Print**

**Articulation Mapping – K Levels with Courses Learning Outcomes (CLOs)**

Units	CLOS	K - Level	பகுதி-அ		பகுதி-ஆ	பகுதி-இ
			ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க		தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக (Either/or Choice)	விரிவான விடையளிக்க
			கேள்விகளின் எண்ணிக்கை	K - Level		
1	CLOx	Up to K3	2	K2, K3	2(K3&K3)	2(K2, K3)
2	CLOy	Up to K4	3	K2, K2, K3	2(K4&K4)	1(K3/K4)
<b>No. of question to be asked</b>			5		4	3
<b>No. of question to be answered</b>			5		2	2
<b>Trade mark for each section</b>			2		5	10
<b>Total Marks for each section</b>			10		10	20

Components of Formative Assessment	Marks	K - level
Internal Test	10	As Per Table above
Assignment	5	K4
Quiz	5	K4
Seminar	5	K5
<b>Total</b>	25	

**Learning Outcome Based Education (LOBE) & Assessment**

**Summative Examination – Blue Print**

**Articulation Mapping – K Levels with Courses Learning Outcomes (CLOs)**

Units	CLOS	K-Level	பகுதி - அ	பகுதி - ஆ	பகுதி - இ	பகுதி - ஈ
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக	ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க	விரிவான விடையளிக்க	கட்டுரை அளவில் விடைதருக
1	CLO1	Up to K3	2(K1 & K1)	1 (K1)	2(K1&K1)	1(K2)
2	CLO2	Up to K3	2(K2 & K3)	1 (K1)	2(K2&K2)	1(K3)
3	CLO3	Up to K4	2(K2 & K3)	1 (K2)	2(K3&K3)	1(K3)
4	CLO4	Up to K4	2(K3 & K4)	1 (K2)	2(K4&K4)	1(K4)
5	CLO5	Up to K5	2(K3 & K4)	1 (K3)	2(K4&K4)	1(K5)
<b>No. of question to be asked</b>			10	5	10	5
<b>No. of question to be answered</b>			10	5	5	3
<b>Trade mark for each section</b>			1	2	5	10
<b>Total Marks for each section</b>			10	10	25	30

K1 – நினைவுப்படுத்தல்

K2 - அறிந்து கொள்ளுதல்

K3 - ஈடுபடுத்தல்

K4 – பகுத்தறிதல்

K5 – திறனறிதல்

**Distribution of Marks with K Level for Summative Examination**

K Levels	Section A (Multiple Choice Questions)	Section B (Short Answer Questions)	Section C (Either/Or Choice)	Section D (Open Choice)	Total Marks	% of (Marks without choice)	Consolidated %
K1	2	4	10	-	16	13.33	35
K2	2	4	10	10	26	21.67	
K3	4	2	10	20	36	30.00	30
K4	2	-	20	10	32	26.67	27
K5	-	-	-	10	10	8.33	8
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>120</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K