

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U1HLA1	Hindi I	3	6	25	75	100

Unit-1 **18 Hrs**

Vowels, Consonants, Gender, Singular, Plural, numbers 1-100

Unit-2 **18 Hrs**

Use in sentence (Prose), choose the right answer.

Unit-3 **18 Hrs**

Translations (1-25), correct the sentence, one line question from Prose.

Unit-4 **18 Hrs**

Prose (Paryatan to Tulasidas lessons), Synonyms.

Unit-5 **18 Hrs**

Topics of general importance-framing simple sentences –
Name of Seasons and Directions.

Text book(s):

1. KM Chandramohan, Hindi Vatayan, Sourashtra College, Mdu
2. Hindi Parichai, DB Hindi Prachar Sabha
3. Pratam Darshan, DB Hindi Prachar Sabha
4. Pratam Kiran, DB Hindi Prachar Sabha

Department of Sanskrit

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U1SLA1	Sanskrit I	3	6	25	75	100

Unit I 18 Hrs

1. Fundamental Grammar: Vowels, Consonants, word formation, simple sentences
2. Declension of nouns in all the eight cases:
Rama, Sita, Phalam, Asmad, Yusmad.

Unit II 18 Hrs

Conjugation of Roots in i) Present (Lat) ii) Future (Lrit)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Bhu (to be) | 6. Khad (to eat) |
| 2. Patt (to read) | 7. Drus (to see) |
| 3. Likh (to write) | 8. Gam (to go) |
| 4. Vad (to speak) | 9. Pib (to drink) |
| 5. Khel (to play) | 10. Vas (to dwell) |

Unit III 18 Hrs

1. Use in sentences:
Alam, Saha, Vina, Api, Ca, Eva, Ithi, Yada - Tada, Yatha-Thatha, Yatra-Tatra
2. Selected fifteen slokas from Subhashitani

Unit IV 18 Hrs

History of Sanskrit literature: Veda, Vedangas, Ramayana, Mahabharata

Unit V 18 Hrs

Translation from English to Sanskrit 20 sentences using Present and Future tense

Text Book(s):

1. T.K. Rama Chandra Iyer, A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Phalghat.
2. Prof .Jegadisan, Madura College, Sahithya Rasa Kanah, AMG Publications, Madurai.

இளங்கலை/இளமறிவியல் பகுதி - I - தமிழ் - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

பாடத்திட்டம்

தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்

பாடமணி: 6

credit - 4

மதிப்பெண்:75

நோக்கம்:

தற்கால இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைத்தல் நவீன இலக்கியத்தின் அழகியல் உணர்வுகளை கருத்தியல் மற்றும் வடிவச் சிறப்பை இயம்புதல். மாணவர்களின் படைப்பூக்கத்தை வளர்த்தல் எழுத்திலக்கணத்தை அறிமுகப்படுத்தி மொழியின் பயன்பாட்டைக் கற்பித்தல் பிழை நீக்கி எழுதப் பழகுதல்

கூறு:1 மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் - அ. தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை
ஆ. வீணையடி நீ எனக்கு
இ. விடுதலைக் கும்மி
2. பாரதிதாசன் - அ. தமிழின் இனிமை
ஆ. பெண்ணுக்கு நீதி
இ. எந்நாளோ....
3. நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம்....
4. கவிமணி தேசிய விநாயகம் - உடல்நலம் பேணல்....

கூறு:2 புதுக்கவிதை

1. பிரமிள் - முதுமை
2. நா.காமராசன் - சகாராவைத் தாண்டாத ஓட்டகங்கள்
3. மு.மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி
4. அப்துல் இரகுமான் - கதவு
5. வைரமுத்து - இறக்கமுடியாத சிலுவைகள்
6. கலாப்ரியா - சினேகிதனின் தாழ்வான வீடு
7. தூர் - நா.முத்துக்குமார்
8. சேரன் - மூன்று தெருக்கள்
9. மு.சுயம்புலிங்கம் - பூ அழிந்த சேலைகள்
10. இளம்பிறை - அம்மா
11. தமிழ்ச்சி - வனப்பேச்சி
12. ஹைக்கூ கவிதைகள் - (10)

நாட்டுப்புறப்பாடலும் திரைப்படப்பாடலும்

1. ஆத்தா உன் சேலை - ஏகாதசி
2. மணப்பாறை மாடு கட்டி மாயவரம் ஏறுபூட்டி

கூறு:3 சிறுகதை

தேர்ந்தெடுத்த கதைகள்(10) - 1.புதுமைப்பித்தன் - தெருவிளக்கு 2.கிரா - கோமதி
3.கு.அழகிரிசாமி - இருவர் கண்ட ஒரே கனவு 4.அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன்
5.ச.கந்தசாமி - தக்கையின்மீது நான்கு கண்கள் 6.அண்ணா - செவ்வாழை 7.சுஜாதா -
நகரம் 8.சுரேஸ்குமார் இந்திரஜித் - மறைந்து திரியும் கிழவன் 9. சா.தமிழ்ச்செல்வன் -
வெயிலோடு போய் - 10.சு.வேணுகோபால் - வெண்ணிலை

கூறு:4 இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு:5 இலக்கணமும் கடித வரைவும்

அ. எழுத்துக்களின் பிறப்பு, மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள், ஓரெழுத்து ஒரு
மொழிகள்
வல்லினம் மிகும் இடம், வல்லினம் மிகாஇடம்,
ந,ண,ன ர,றல,ள,ழ வேறுபாடுகள்
நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாடுகள்

ஆ. கடித வரைவுப் பயிற்சி: விண்ணப்பம், வேண்டுகோள்,புகார், முறையீடு

பாடநூல்:

செய்யுள் தொகுப்பு -1, தமிழ்த்துறை, மதுரைக்கல்லூரி, மதுரை -625011.