

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U2HLA2	Hindi II	3	6	25	75	100

Unit-1

18 Hrs

Mazedaar kahania (1-5), Letter Writing (Applying for a Post, Leave letter, Insurance claim, Congratulating a friend, Ordering of books).

Unit -2

18 Hrs

Mazedaar kahania (6-10), Idioms and Phrases meaning (1-25) Proverbs meaning (1-10).

Unit -3

18 Hrs

Saptharathana (1-5) Comprehension with 5 questions.

Unit -4

18 Hrs

Essay writing (Computer, Madurai, Diwali, Nari, Siksha, GramaJeevan)

Unit -5

18 Hrs

Use in sentence proverbs, Name of the days. Classical Tamil: Tamil Semmozhi Varalaru

தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு

மொழி-விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச்செம்மொழிகள் - செம்மொழிகள் - இந்தியச்செம்மொழிகள் - செம்மொழித்தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மைகள் - தமிழின்சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழிநூல்கள்.

தமிழ்ச்செம்மொழி அறிந்தேற்பு பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல்கலைஞர் திரு. மு. கருணாநிதி அவர்கள்வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் - தொடர்முயற்ச்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - தொடர்முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத்தமிழ் செம்மொழிமாநாடு கோவை-2010).

Text book(s):

1. KM Chandramohan, Hindi Vatayan, Sourashtra College, Mdu
2. Sapta Ratna, DB Hindi Prachar Sabha
3. Mazedar kahania, DB Hindi Prachar Sabha

பார்வை நூல்கள்:

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்.
2. ஆய்வரங்கச்சிறப்புமலர், உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.
3. உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடுச்சிறப்புமலர், கோவை-2010.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச்செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-2005.

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U2SLA2	Sanskrit II	3	6	25	75	100

Unit I

18 Hrs

Kalividambanam (20 slokas)

1. Scholars -1, 3, 6
2. Teachers -8, 9, 10
3. Astrologers -15, 16, 18
4. Physicians -23-31
5. Poets -35, 38

Unit II

18 Hrs

Kalividambanam (10 Slokas)&Sabharanjana Satakam (10 Slokas)

Kalividambanam

1. Relatives -41,42,45,47-49
2. Poverty -53,
3. The Rich -65,
4. Traitors -74,
5. Conclusion -100

Sabharanjanasatakam

1. Strength -45,48,49,51
2. Time & Fate -57,64,65
3. Patience& Peace -71 ,75,76

Unit III

18 Hrs

Sabharanjana Satakam (20 slokas)

1. Wisdom - 1-6,9,12
2. Poet & Poetry -18,20
3. Donation -33,35,39,41,42
4. Dharma, Artha, Kama -79,90,93
5. King & Kingdom -103,105

Unit IV

18 Hrs

History of Sanskrit Literature:

Kavyas - Origin and development, Characteristics of Maha kavyas – Panca maha kavyas

Unit V

18 Hrs

1. Lyrics - Bhakthi Kavyas, Sringara Kavyas

2. Classical Tamil: Tamil Semmozhi Varalaru

தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு

மொழி-விளக்கம்-மொழிக் குடும்பங்கள்-உலகச் செம்மொழிகள்-
செம்மொழிகள்-இந்தியச் செம்மொழிகள்-செம்மொழித் தகுதிகள்-
வரையறைகள்- வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி -தமிழின் தொன்மைகள்-
தமிழின்சிறப்புகள்- தமிழ்ச்செம்மொழிநூல்கள்.

தமிழ்ச்செம்மொழி அறிந்தேற்பு-பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள்-இயக்கங்கள் -தொடர் முயற்ச்சிகள்-அறப்போராட்டங்கள்- தொடர்முயற்சிகள்-அறப்போராட்டங்கள்- உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை-2010).

Text Book(s)

1. T.K. Rama Chandra Iyer, A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Phalghat.
2. Prof.C.Anantha Raman, Kalividambanam and Sabaranjana satakam By Sri Nilakanta Dikshita, Madurai.

பார்வை நூல்கள்:

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சிலசெப்பேடுகள்.
2. ஆய்வரங்கச் சிறப்புமலர், உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.
3. உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடுச் சிறப்புமலர், கோவை-2010.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர பதிப்பகம், சென்னை-2005.

இளங்கலை/இளமறிவியல் பகுதி - I - தமிழ் - முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பாடத்திட்டம்

தாள் - 2 இடைக்கால இலக்கியம்

பாடமணி: 6

credit - 4

மதிப்பெண்:75

நோக்கம்:

பக்தி இலக்கியங்கள் வழி இறையணர்வையும் ஆன்மீக அறிவையும் இசை நுட்பங்களையும் அறியச் செய்தல்

கூறு:1 செய்யுள்

அ. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் - நான்காம் திருமுறை பதிகம் -11

“நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்” (10பாடல்கள்)

ஆ.திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் - எட்டாந்திருமுறை பதிகம் -37

“பிடித்தபத்து”(திருத்தோணிபுரத்தில் அருளியது)

இ.நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார் - முதற்பத்து - நான்காம் திருமொழி “திருத்தாலாட்டு”- 10பாடல்கள்

2. ஆண்டாளர் - திருப்பாவை (10பாடல்கள்) - 1முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு:2 சிற்றிலக்கியங்கள்

ஈ. கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது

போரின் பேரொளி - 4வகைப்படைகளின் போர்க்காட்சிகள் (பாடல்எண் - 405,406,407,408,409)

உ. குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் குறித்த 5 பாடல்கள்

ஊ. அழகர் கிள்ளை விடு தூது - முதல் பத்து கண்ணிகள்

எ. பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் - வருகைப்பருவம் - முதல் இரண்டு பாடல்கள்

ஏ. இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு - கண்ணதாசன்

ஐ. நாயகம் ஒரு காவியம் - நபிகள் நாயகத்தின் பிறப்பு வளர்ப்பு - மு.மேத்தா

கூறு:3 உரைநடை

‘இலக்கிய மகரந்தம்’- தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ்(பி) லிட்.,சென்னை.

கூறு:4 இலக்கிய வரலாறு

சைவ, வைணவ, கிறித்தவர்கள், இசுலாமியர்களின் தமிழ்த்தொண்டு

கூறு:5 இலக்கணம்

- அ. பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப்பெயர், ஆகுபெயர்(6), வினையாலணையும் பெயர், பெயரெச்சம்
- ஆ. வினைச்சொல், வினைமுற்று, வினையெச்சம்
- இ. தற்சமம், தற்பவம்
- ஈ. இயல்புவழக்கு, தகுதிவழக்கு
- உ. திணை,பால்,எண்,இடம்