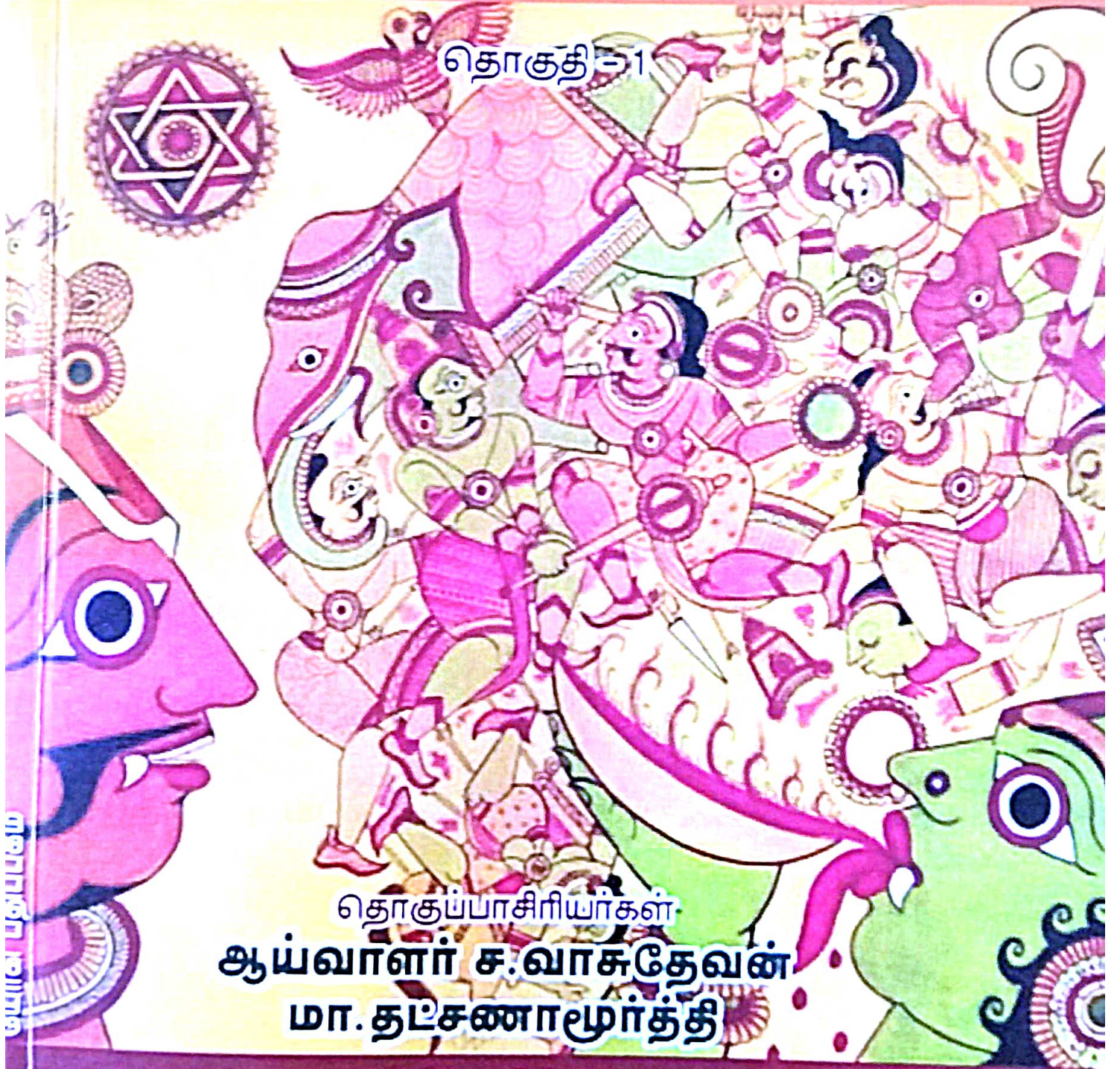


தமிழர் கலைகளின் மரபும் நீட்சியும்

பன்னாட்டு ஆய்வரங்க ஆய்வுக்கோவை - 2024

தொகுதி-1



தொகுப்பாசிரியர்கள்
ஆய்வாளர் ச.வாசுதேவன்
மா.தட்சணாமூர்த்தி

பதிப்பாசிரியர்
எழுச்சிக்கவி க.சரவணன்

- நூல் : தமிழர் கலைகளின் மரபும் நீட்சியும்
- மொழி : தமிழ்
- வகை : கட்டுரை
- தொகுப்பாசிரியர்கள் : ச. வாசுதேவன்
மா.தட்சணாமூர்த்தி
- பதிப்பாசிரியர் : க. சரவணன்
- முதல் பதிப்பு : 14.04.2024
- உரிமை : தொகுப்பாசிரியர்களுக்கு
- அட்டைப்படம் : ஜெயக்குமார்
- நூல்வடிவமைப்பு : ச.சரஸ்வதி, யோகி பதிப்பகம்.
- வெளியீடு : யோகி பதிப்பகம்,
எண்: 65, 4-வது குறுக்குத்தெரு,
சக்தி நகர், புதுச்சேரி -13.
- தொடர்புக்கு : 99947 25888, 63795 41956
- நூலின் அளவு : 1/8 டெமி
- பக்கங்கள் : 346
- ISBN : 978-81-968624-5-9
- விலை : ரூ. 500/-

பதிப்புக்குழு உறுப்பினர்கள் :

கி. மலைச்சாமி

சு. தென்பாண்டி

ஆ. பாலசுப்பிரமணி

கி. சுந்தர்

20. கூத்துக்கலையின் மரபும் நீட்சியும்
- செல்வி. த. ஐஸ்வர்யபிரதினா : பக்கம் 208
21. கலைஞர்களின் வாழ்வியலும் கலைப்பணிகளும்
- நா.குமுதா : பக்கம் 220
22. தமிழ்ப்பண்பாட்டில் கலைகளின் பங்களிப்பு
- முனைவர் த.கிறிஸ்டல் ரெஜி : பக்கம் 226
23. பழந்தமிழரின் இசைக்கருவிகள்
- முனைவர் ஜெ.ஜெபா : பக்கம் 236
24. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் கலைகளின் பங்களிப்பு
- சு. கோபாலகிருஷ்ணன் : பக்கம் 245
25. சங்க இலக்கியத்தில் இசைக்கலை
- முனைவர் நா. தனலட்சுமி : பக்கம் 253
26. கோயிற்புரித் தலைவி - ப.ஹேமலதா : பக்கம் 267
27. நிகழ்த்துக்கலை மரபுகள் - சு.சுகந்தி : பக்கம் 274
28. நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்
- முனைவர் ஏ. கௌதமச்செல்வி : பக்கம் 281
29. தமிழரின் நிகழ்த்துக் கலைகள்
- திருமதி இரா. பிரபாவதி : பக்கம் 288
30. இலங்கை வாழ் இந்திய வம்சாவழி தமிழர்களின்
வாழ்வியலும் பண்பாடும் - சு.டென்சி : பக்கம் 296
31. இசைத்தமிழும் இசைக்கருவிகளும்
- சொ.தமிழ்வேந்தன் : பக்கம் 307

27. நிகழ்த்துக்கலை மரபுகள்

சு.சுகந்தி,

உதவிப் பேராசிரியை,

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப் பிரிவு)

மதுரைக்கல்லூரி,

மதுரை - 625011

ஆய்வுச் சுருக்கம்

சங்க காலச் சமூகத்தில் மக்களின் பொழுதுபோக்கு நிகழ்வாகவும், வாழ்வியல் வழிபாட்டு சடங்குகளில் இணைவாகவும், விழாக்களில் பொதுக்கூறாக நிகழ்த்தப்பட்ட தமிழரின் நிகழ்த்துக் கலைகளைப் பற்றியும், அவற்றின் மரபுகளைப் பற்றியும், இலக்கியத் தரவுகளின் வாயிலாக இக்கட்டுரை கோடிட்டுக் காட்ட முயல்கிறது. பழந்தமிழரின் நிகழ்த்துக் கலைகள், அவற்றின்வழி மக்கள் வாழும் பகுதிகளின் பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்கள், கலைகள் நிகழ்த்தப் பெற்ற களங்கள், கலை ஒப்பனைகள் குறித்து இலக்கியங்களின் வழியாக அறிய முடிகிறது. நிகழ்த்துக் கலைகள் நாம் வாழும் சமூகத்தின் ஆவணம் என்பது மெய்ப்பிக்கப்படுகிறது.

குறிப்புச் சொற்கள்

நிகழ்த்துக் கலைகள், கலை மரபுகள், தெருக்கூத்து, கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம், வில்லுப்பாட்டு, பொம்மலாட்டம்.

முன்னுரை

கலை என்பது மன உணர்வுகளின் வெளிப்பாடு. குறிப்பாக நிகழ்த்துக் கலைகள் நமது மண்ணோடு, மனதோடு தொடர்புடையது. நமதுப் பாரம்பரியத்தைப் பிரதிபலிப்பது.