

DEPARTMENT OF TAMIL				CLASS: II B.A., B.Sc.				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	Ext	Total
3	PART – 1	20U3TLA3	காப்பிய இலக்கியமும் நாவலும்	3	6	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில்முனைவோர் சார்ந்தது

**குறிக்கோள் :**

- ✓ காப்பிய இலக்கிய வகையினை அறிந்து கொள்ளல்.
- ✓ காப்பியங்களின் அறத்தினை உணரச் செய்தல்.
- ✓ கவிதையின் புறக்கட்டமைப்பினை அறியச் செய்தல்.
- ✓ தமிழ் இலக்கிய, வரலாற்றுப் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெளியச் செய்தல்.

**பாடத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கம் :**

UNIT	Description	Hrs	K - level	CLO
அலகு-1	<p><b>செய்யுள்</b></p> <p>அ. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை</p> <p>ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை</p> <p>இ. கம்பராமாயணம் - மாயா சனகப்படலம்</p> <p>ஈ. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்</p> <p>உ. தேம்பாவணி - மகவு அருள் படலம்</p>	20	K2	1
அலகு-2	<p><b>புதினம்</b></p> <p>கீதாரி – ச.தமிழ்ச்செல்வி</p>	20	K3	2
அலகு-3	<p><b>இலக்கிய வரலாறு</b></p> <p>அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்</p> <p>ஆ. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்</p> <p>இ. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	15	K3	3

அலகு-4	<b>தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு</b>	15	K3	4
	அ. சங்க காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை			
	ஆ. பல்லவர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி			
	இ. சோழர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி			
அலகு-5	<b>இலக்கணம்</b>	20	K4	5
	அ. யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புகள் , பாவகைகள்			
	ஆ. வெண்பா - செய்யுள் உறுப்புகள் ,பாவகைகள்			
	இ. கலிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள் , பாவகைகள்			
	ஈ. வஞ்சிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள் ,பாவகைகள்			

**பாடநூல் :**

1. காப்பிய இலக்கியமும் நாவலும் (தொகுப்பு) நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. காவிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, பாரிநிலையம், சென்னை.
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் – க.கைலாசபதி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, மதுரை.

**இணையம் :**

1. <http://www.tamilsurangam.in>
2. <https://www.geotamil.com>
3. <https://www.tamilvu.org>

**கற்றலின் காரணம் :**

காப்பியங்கள், புதினம் உணர்த்தும் அறங்களையும் கட்டமைப்புகளையும் அறிய வைத்தல்.

**கற்றல் செயல்பாடுகள் :**

பிற காப்பியங்களின் பாவிகங்களையும் பாவகைளில் பாக்களை இயற்ற.

**கற்பித்தல் முறைகள் :**

கரும்பலகை, மூலநூல்கள், அட்டைப்பட விளக்கங்கள், குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள்.

**பாடத்திட்ட வரைவாளர்கள்**

1. முனைவர் கோ. கருணாகரன், உதவிப்பேராசிரியர்
2. முனைவர் ம. கண்ணன், உதவிப்பேராசிரியர்

**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

அலகு	பாடப்பகுதி	மணி	முறை
அலகு -1	<p style="text-align: center;"><b>செய்யுள்</b></p> <p>அ. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை                      ஆ. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை                      இ. கம்பராமாயணம் - மாயா சனகப்படலம்                      ஈ. பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்                      உ... தேம்பாவணி - மகவு அருள் படலம்</p>	20	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)
அலகு -2	<p style="text-align: center;"><b>புதினம்</b></p> <p>கீதாரி - ச.தமிழ்ச்செல்வி</p>	20	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)
அலகு -3	<p style="text-align: center;"><b>இலக்கிய வரலாறு</b></p> <p>அ. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்                      ஆ. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்                      இ. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</p>	15	கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)

அலகு -4	<p style="text-align: center;"><b>தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு</b></p> <p>அ. சங்க காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை</p> <p>ஆ. பல்லவர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி</p> <p>இ. சோழர் காலம் - அரசியல் நிலை, பொருளாதார நிலை, கலை வளர்ச்சி</p>	20	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)</p>
அலகு-5	<p style="text-align: center;"><b>இலக்கணம்</b></p> <p>அ. யாப்பு - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>ஆ. வெண்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>இ. கலிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p> <p>ஈ. வஞ்சிப்பா - செய்யுள் உறுப்புகள், பாவகைகள்</p>	15	<p>கரும்பலகை, மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, குறும்படங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் (PPT), திட்டக்கட்டுரை (Assignment), வினாடி - வினா (Quiz)</p>

### COURSE LEARNING OUTCOMES

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level
CLO 1	மனித அறம், அன்பு, செய்ந்நன்றி போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.	Up to K2
CLO 2	அற மனப்பாங்கினை ஊக்குவித்துப் பின்பற்றல்.	Up to K3
CLO 3	மனித அறம், பத்தி, உதவி செய்யும் மனப்பான்மை போன்றவற்றில் ஈடுபடுதல்.	Up to K3
CLO 4	காவிய ஆசிரியர்களின் படைப்புதிறனை வெளிப்படுத்த வடிவ அமைப்பினை விளக்கி ஈடுபடச் செய்தல்.	Up to K3
CLO 5	படைப்பின் பல் வடிவங்களை விளக்கிப் படைப்பாக்கத்தினை வெளிக் கொணரல்.	Up to K4

### CLO-PO Mapping B.A

CLO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CLO1	1	-	1	3	2
CLO2	1	-	1	3	2
CLO3	1	-	1	2	2
CLO4	2	2	1	-	2
CLO5	1	2	1	-	2

### CLO-PO Mapping B.Sc.

CLO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CLO1	-	1	1	2	2
CLO2	-	2	2	3	2
CLO3	-	3	1	-	2
CLO4	3	-	1	-	2
CLO5	-	-	3	-	2

### BLUE PRINT

வ. எண்	CLOS	K Level	பகுதி -அ	பகுதி -ஆ	பகுதி- இ	பகுதி - ஈ
			சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக	ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக	விரிவாக விடையளிக்க (Either/or)	கட்டுரை வடிவில் விடை தருக
1	CLO1	Up to K2	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2(K1 & K1)	K2
2	CLO2	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2(K2 & K2)	K3
3	CLO3	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K3 & K3)	K3
4	CLO4	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K3 & K3)	K3
5	CLO5	Up to K4	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2(K4 & K4)	K4
No. of question to be asked			10	5	10	5
No. of question to be answered			10	5	5	3
Trade mark for each section			1	2	5	10
Total Marks for each section			10	10	25	30

K1 - நினைவூட்டல் K2 - அறிந்து கொள்ளுதல் K3 - ஈடுபடுத்துதல் K4 - பகுத்தறிதல்

**Distribution of Marks with K Level for Summative Examination**

<b>K Levels</b>	<b>Section A (Multiple Choice Questions)</b>	<b>Section B (Short Answer Questions)</b>	<b>Section C (Either/Or Choice)</b>	<b>Section D (Open Choice)</b>	<b>Total Marks</b>	<b>% of (Marks without choice)</b>	<b>Consolidated %</b>
K1	5	4	10	-	<b>19</b>	15.83	<b>41.66</b>
K2	5	6	10	10	<b>31</b>	25.83	
K3	-	-	20	30	<b>50</b>	41.67	<b>41.67</b>
K4	-	-	10	10	<b>20</b>	16.67	<b>16.67</b>
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>120</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

NB: Higher level of performance of the students is to be assessed by attempting higher level of K levels.

**Learning Outcome Based Education (LOBE) & Assessment**

**Formative – Blue Print (COA – I & II)**

**Articulation Mapping – K Levels with Courses Learning Outcomes (COs)**

<b>Internal</b>	<b>CLOS</b>	<b>K Level</b>	<b>Section A</b>	<b>Section B</b>	<b>Section C (Either or Choice)</b>	<b>Section C (Open Choice)</b>
			<b>MCQs</b>	<b>Short Answers</b>		
CIA I	CO1	Up to K2	2 (K1 & K2)	1 (K1)	2 (K1 & K1)	1 (K2)
	CO2	Up to K3	2 (K1 & K2)	2 (K1)	2 (K2 & K2)	2 (K2&K3)
CIA II	CO3	Up to K3	2 (K1 & K2)	1 (K2)	2 (K3 & K3)	2 (K3)
	CO4	Up to K4	2 (K1 & K2)	2 (K2)	2 (K4 & K4)	1 (K3&K4)
Question Pattern (CIA I & II)	No. of question to be asked		4	3	4	3
	No. of question to be answered		4	3	2	2
	Trade mark for each section		1	2	5	10
	Total Marks for each section		4	6	10	20

CLO5 Will be Allotted for individual Assignment which carries five marks as part of Cla component.