



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U1SLA1	Sanskrit I - 7021	3	6	25	75	100

Unit I

18 Hrs

1. Fundamental Grammar: Vowels, Consonants, word formation, simple sentences
2. Declension of nouns in all the eight cases:
Rama, Sita, Phalam, Asmad, Yusmad.

Unit II

18 Hrs

- Conjugation of Roots in i) Present (Lat) ii) Future (Lrit)
1. Bhū (to be)
 2. Pāt (to read)
 3. Likh (to write)
 4. Vad (to speak)
 5. Khel (to play)
 6. Khad (to eat)
 7. Drus (to see)
 8. Gam (to go)
 9. Pib (to drink)
 10. Vas (to dwell)

Unit III

18 Hrs

1. Use in sentences:
Alam, Saha, Vina, Api, Ca, Eva, Ithi, Yada - Tada, Yatha-Thatha, Yatra-Tatra
2. Selected fifteen slokas from Subhashitani

Unit IV

18 Hrs

History of Sanskrit literature: Veda, Vedangas, Ramayana, Mahabharata

Unit V

18 Hrs

Translation from English to Sanskrit 20 sentences using Present and Future tense

Text Book(s):

1. T.K. Rama Chandra Iyer, A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Phalghat.
2. Prof .Jegadisan, Madura College, Sahithya Rasa Kanah, AMG Publications, Madurai.



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U2SLA2	Sanskrit II - 7022	3	6	25	75	100

Unit I

18 Hrs

Kalividambanam (20 slokas)

1. Scholars -1, 3, 6
2. Teachers -8, 9, 10
3. Astrologers -15, 16, 18
4. Physicians -23-31
5. Poets -35, 38

Unit II

18 Hrs

Kalividambanam (10 Slokas)&Sabharanjana Satakam (10 Slokas)

Kalividambanam

1. Relatives -41,42,45,47-49
2. Poverty -53,
3. The Rich -65,
4. Traitors -74,
5. Conclusion -100

Sabharanjanasatakam

1. Strength -45,48,49,51
2. Time & Fate -57,64,65
3. Patience& Peace -71 ,75,76

Unit III

18 Hrs

Sabharanjana Satakam (20 slokas)

1. Wisdom - 1-6,9,12
2. Poet & Poetry -18,20
3. Donation -33,35,39,41,42
4. Dharma, Artha, Kama -79,90,93
5. King & Kingdom -103,105

Unit IV

18 Hrs

History of Sanskrit Literature:

Kavyas - Origin and development, Characteristics of Maha kavyas – Panca maha kavyas

Unit V

18 Hrs

1. Lyrics - Bhakthi Kavyas, Sringara Kavyas
2. Classical Tamil: Tamil Semmozhi Varalaru

தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு

மொழி-விளக்கம்-மொழிக் குடும்பங்கள்-உலகச் செம்மொழிகள்- செம்மொழிகள்- இந்தியச் செம்மொழிகள்-செம்மொழித் தகுதிகள்-வரையறைகள்- வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி -தமிழின் தொன்மைகள்- தமிழின்சிறப்புகள்- தமிழ்ச்செம்மொழிநூல்கள்.

தமிழ்ச்செம்மொழிஅறிந்தேற்பு-பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் – அமைப்புகள் – நிறுவனங்கள்– இயக்கங்கள் –தொடர் முயற்ச்சிகள்–அறப்போராட்டங்கள்-தொடர்முயற்சிகள்– அறப்போராட்டங்கள்- உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை-2010).

Text Book(s)

1. T.K. Rama Chandra Iyer, A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Phalghat.
2. Prof.C.Anantha Raman, Kalividambanam and Sabaranjana satakam By Sri Nilakanta Dikshita, Madurai.

பார்வை நூல்கள்:

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சிலசெப்பேடுகள்.
2. ஆய்வரங்கச் சிறப்புமலர், உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.
3. உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடுச் சிறப்புமலர், கோவை-2010.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர பதிப்பகம், சென்னை-2005.



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U3SLA3	Sanskrit III – 7023	3	6	25	75	100

Unit I **18 Hrs**

- Pancatantra
- i) Origin of Pancatantra
 - ii) Mitrabeda (Camel & Lion story)

Unit II **18 Hrs**

- Pancatantra
- i) Kakolukiyam – Sasakavanchito gaja:
 - ii) Labhdapranasa: – Akarahrydaya gardabha:

Unit III **18 Hrs**

Sukanasa upedesa (full) – Kadambari Sangra:

Unit IV **18 Hrs**

Alankaras – Selected Alankaras from Kuvalayananda

- i) Upama
- ii) Ananvaya
- iii) Ulleka
- iv) Samasokthi
- v) Uthpreksha
- vi) Athisayokthi
- vii) Slesa
- viii) Arthantaranyasa:

Unit V **18 Hrs**

History of Sanskrit Literature:

- i) Prose Romances
- ii) Historical Kavyas
- iii) Popular tales
- iv) Fables

Text Book(s)

1. T.K. Rama Chandra Iyer , A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Palghat.
2. R.V.Krishnamacharya, Kadambari Sangraham, R.S.vadyar & Sons, Palghat.



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U4SLA4	Sanskrit IV – 7024	3	6	25	75	100

Unit I 18 Hrs

Karnabharam of Bhasa

Unit II 18 Hrs

Karnabharam of Bhasa

Unit III 18 Hrs

Karnabharam of Bhasa

Unit IV 18 Hrs

History of Drama Literature:

Origin and Development of Drama literature, – Plays of Bhasa

Unit V 18 Hrs

History of Drama Literature:

Types of Dramas, Some characteristics of Sanskrit Drama

Sanskrit Dramas: From Kalidasa to Ramabhadra Dikshita .

Text Book(s)

1. T.K. Rama Chandra Iyer , A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Palghat.
2. T.K.Ramachandra Iyer, Karnabharam- An one act play – Bhasa, R.S.Vadyar & sons, palghat.



THE MADURA COLLEGE (Autonomous), MADURAI – 625 011
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY)
RE-ACCREDITED (3rd Cycle) WITH “A” GRADE BY NAAC

Course Code	Course Title	C	H	I	E	T
17U2SLD1	Sanskrit – 7031	3	6	25	75	100

Unit I

18 Hrs

1. Fundamental Grammar: Vowels, Consonants, word formation, simple sentences
2. Declension of nouns in all the eight cases:
Rama, Sita, Phalam, Asmad, Yusmad.

Unit II

18 Hrs

Conjugation of Roots in i) Present (Lat) ii) Future (Lrit)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Bhu (to be) | 6. Khad (to eat) |
| 2. Patt (to read) | 7. Drus (to see) |
| 3. Likh (to write) | 8. Gam (to go) |
| 4. Vad (to speak) | 9. Pib (to drink) |
| 5. Khel (to play) | 10. Vas (to dwell) |

Unit III

18 Hrs

1. Use in sentences:
Alam, Saha, Vina, Api, Ca, Eva, Ithi, Yada - Tada, Yatha-Thatha, Yatra-Tatra
2. Selected fifteen slokas from Subhashitani

Unit IV

18 Hrs

History of Sanskrit literature: Veda, Vedangas, Ramayana, Mahabharata

Unit V

18 Hrs

1. Translation from English to Sanskrit 20 sentences using Present and Future tense
2. Classical Tamil: Tamil Semmozhi Varalaru

தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு

மொழி-விளக்கம்-மொழிக் குடும்பங்கள்-உலகச் செம்மொழிகள்- செம்மொழிகள்- இந்தியச் செம்மொழிகள்-செம்மொழித் தகுதிகள்-வரையறைகள்- வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி -தமிழின் தொன்மைகள்- தமிழின்சிறப்புகள்- தமிழ்ச்செம்மொழிநூல்கள்.

தமிழ்ச்செம்மொழி அறிந்தேற்பு-பரிதிமாற் கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர் திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் – அமைப்புகள் – நிறுவனங்கள்– இயக்கங்கள் –தொடர் முயற்ச்சிகள்–அறப்போராட்டங்கள்-தொடர்முயற்சிகள்– அறப்போராட்டங்கள்- உலகத்தமிழ் செம்மொழி மாநாடு கோவை-2010).

Text Book(s)

1. T.K. Rama Chandra Iyer, A Short history of Sanskrit literature, R.S.Vadyar and sons, Phalghat.
2. Prof Jegadisan, Madura college, Sahithya Rasa Kanah, AMG Publications, Madurai

பார்வை நூல்கள்:

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, செம்மொழி வரலாற்றில் சிலசெப்பேடுகள்.
2. ஆய்வரங்கச் சிறப்புமலர், உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010.
3. உலகத்தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடுச் சிறப்புமலர், கோவை-2010.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-2005.